

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	11
1. Anstoß zu diesem Buch	14
Die vier Elemente	15
Der Hurrikan Katrina	16
Weg aus dem Chaos?	18
Kultur als Wegweiser?.....	19
2. Mit dem Spielen fängt es an.....	22
Bewußtes Hören.....	23
3. Klangphänomene entdecken	26
Physikalische Gesetzmäßigkeiten erkennen	26
Die Idee zum Klangobjekt.....	30
Schallübertragung auf das Ohr.....	31
4. Die Bewegung.....	33
Transversale und longitudinale Schwingungen.....	33
Es ist ein Gespräch	35
Die Stille.....	36
5. Die Form	38
Vom Stab zur Platte.....	38
Von Quadraten und Dreiecken.....	40
Umgestaltung einer Scheibe zur Kugel	41
Ein neuer Blick auf die Formensprache	42
Vertonung von Pflanzenformen	42
Klänge schaffen Formen	43
Eine schöpferische Kraft.....	45
Analogien zum Mikroorganismus und zum Sonnensystem	45
6. Das Material	48
Holz	49
Stein.....	50
Keramik.....	51
Glas.....	51
Metall	53

Voraussetzung für einen guten Materialklang	54
Beziehungen zwischen Form und Material	55
Vom Wesen des Materials	58
7. Das Schwingungsgeflecht unter die Lupe genommen	59
Obertöne.....	59
Untertöne.....	61
Schwebungen.....	62
Die Ohren weiten sich	63
Klänge aus dem Lautsprecher.....	63
8. Der Raum	66
Resonanz.....	66
Resonanz ist Symmetrie.....	70
Im Akustischen wie im Zwischenmenschlichen.....	72
Resonanz als Lebensprinzip.....	73
9. Klang- und Hörerfahrungen in der Natur	75
Musik an einer Quelle	75
Basaltklänge im Lavakeller.....	78
Ausflug in die Vergangenheit.....	80
Spielregel.....	80
Auf La Palma, an einem sonnigen Tag am Meer:	82
Naturklänge	83
Zur Abenddämmerung im Schönbachtal.....	84
Spiel unter dem Regenbogen	85
Zufall oder Fügung?.....	87
10. Die Erde lebt	89
11. Mit dem Herzen horchen	92
Innen und Außen.....	92
Der Klang als Trägerwelle	94
12. Gibt es ein Mittel gegen Lärm?	97
Musik an der Autobahn.....	98
Geißel der Zivilisation?.....	99
13. Hören in die Zeit	102

Der Geist der Zeit.....	103
14. Die Musik der letzten 100 Jahre.....	106
Das Wesen des Jazz	106
New Orleans	106
Dixieland	107
Chicago.....	107
Swing.....	107
Bebop.....	108
Cool Jazz	109
Free Jazz	109
John Coltrane	110
Fusion Jazz.....	111
Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit.....	112
15. Von einem neuen Musikverständnis	113
Spiegel der Evolution.....	114
Die Erweiterung der Tonsysteme.....	115
Melodie im einzelnen Ton.....	116
Der Klang macht die Musik.....	117
16. Was wäre, wenn	119
Zukunftsmusik?	120
Zur beiliegenden CD:.....	122
Ein paar Hörtips zur Musikentwicklung des letzten Jahrhunderts ...	125

Inhalt der CD

BEISPIEL 1	6:27
BEISPIEL 2	4:30
BEISPIEL 3	4:24
BEISPIEL 4	4:30
BEISPIEL 5	4:31
BEISPIEL 6	3:19
BEISPIEL 7	4:54
BEISPIEL 8	3:35
BEISPIEL 9	3:35
BEISPIEL 10	5:40
BEISPIEL 11	12:21
	<hr/>
	57:46